







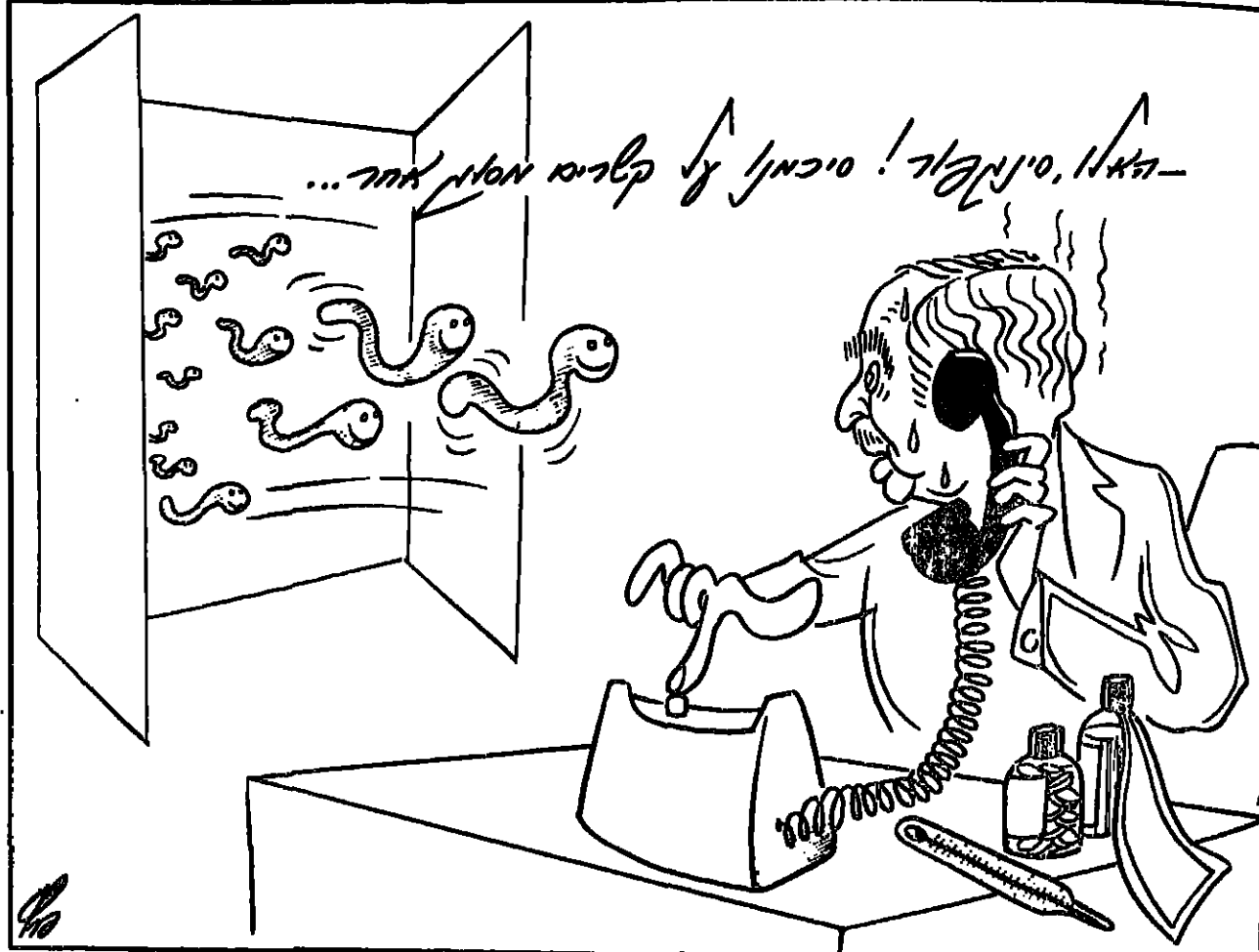
# המוסף לערב

המשמר

**התוכנית הכלכלית - נסים לעשירונים העליונים 76**

**קרב השקל בחוב - רבין נאד האוצר**

**מורד - בארד מינהל, דור ראשו מרד**



**שר-האוצר, משה נסים, בראיון מיוחד להעל המשמר**

## אין מדיניות חילופית

לפי הדגמה שלב, יעמוד לרשות הממשלה מנגנון חקירה של 1.5 מיליארד שקל בשוק החוץ. הממשלה תממן את המנגנון הזה, ויממן אותו גם הממשלה. המנגנון הזה יממן את המנגנון הזה, ויממן אותו גם הממשלה. המנגנון הזה יממן את המנגנון הזה, ויממן אותו גם הממשלה.

אם להיות גלויים, לא תכננו קורבנות לאפשרות שלטון מעלה בשאלות. קורבנות המנגנון הזה, ויממן אותו גם הממשלה. המנגנון הזה יממן את המנגנון הזה, ויממן אותו גם הממשלה.

לא ייתכן שלממשלה תהיה זכות וטו, כפי שלא יכול להיות שלהסתדרות תהיה זכות וטו. אני מאמין שההסתדרות תבין את השיקולים שלנו ולא יהיה צורך בעימות... ביום ראשון אנשי את התוכנית

האם העובדה שגם ההסתדרות וגם התעשייה מתנגדים לתוכנית של חרישית רבה על כך ואילו המוסדות היזמוניים תומכים בה בתלהבות, איננה מעידה אצלן מחשבות שונות ביחס לתוכנית בלחץ? או שיש להן דאגה שחרישית תהיה כליהן? או שיש להן דאגה שחרישית תהיה כליהן?

ההסתדרות היא תנועה חילונית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית.

ההסתדרות היא תנועה חילונית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית.

ההסתדרות היא תנועה חילונית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית.

ההסתדרות היא תנועה חילונית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית.

ההסתדרות היא תנועה חילונית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית. היא תומכת בתוכנית, והיא תומכת בתוכנית.

## ויזל: לא עכ"רתי ממשלה... נהדירות בידינו יקרות...

מאת אורי רוטא, כתבת על המשמר. העובדה שאיננו בר בארץ איננה נובעת משום אידאולוגיה, אלא מכוחות אישיות, האמת היא שחשתי וירה בירושלים ולא מוצאתי שם את החירות שלי. אני חושב שיש לי חירות, אבל היא לא חופשית. היא חופשית, אבל היא לא חופשית.

מאת אורי רוטא, כתבת על המשמר. העובדה שאיננו בר בארץ איננה נובעת משום אידאולוגיה, אלא מכוחות אישיות, האמת היא שחשתי וירה בירושלים ולא מוצאתי שם את החירות שלי. אני חושב שיש לי חירות, אבל היא לא חופשית. היא חופשית, אבל היא לא חופשית.



ויזל בפגישתו אתמול עם אמהות של מטורבי עלייה שבה הבטיח להחזירם למאבקן (תצלום: ישראל)

## נציגה ישראלית התקבלה בחמימות בקונגרס בקובה

מאת שלמה סלוצקי, בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע.

מאת שלמה סלוצקי, בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע.

## אנ"י לחייה: הצגנו כוחות ב'חילוני האחד'

מאת שלמה סלוצקי, בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע.

מאת שלמה סלוצקי, בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע. הורה בתיאור השבוע.

## הסדנה לעיונים בדרכה של תנועת העבודה

מתכנסים ביום א' 21 בדצמבר 1986 בשעה 16.00 בבית הספר למפעלים ע"ש א.רן, רח' נהרעא 5 תל-אביב. נושא הסדנה: התחלוקת העושר הלאומי ומדיניות המיסוי.

מתכנסים ביום א' 21 בדצמבר 1986 בשעה 16.00 בבית הספר למפעלים ע"ש א.רן, רח' נהרעא 5 תל-אביב. נושא הסדנה: התחלוקת העושר הלאומי ומדיניות המיסוי.

## בג"ץ על סוויסה: פרנסקציה, עירוב עניינים אינטימיים והכפעת עובדים

הקדם מעל בדרך של מערכות אישיות, תוך הפעלת פרנסקציות, קבלת הכנסות מסים ומקורות לעצרת בשכ"ם ותרן מתן הסבת חריגות. נמצאו מקרים של התנהגות הנציב בדרך שאינה חולפת את מעמדו המיוחד כנציב קבלת החלטות הנגזרות החלטות שר המטרה, והנציב מאחזית חולתה על מיקורו, עשיית שימוש ברכילות ובהשגחת כללי כספים במגמה להחשיך ולהפחית ערכם עניינים אינטימיים במפקדת כנציב שרות בני וסוחר, חומת מכחמים (עיתון).

הקדם מעל בדרך של מערכות אישיות, תוך הפעלת פרנסקציות, קבלת הכנסות מסים ומקורות לעצרת בשכ"ם ותרן מתן הסבת חריגות. נמצאו מקרים של התנהגות הנציב בדרך שאינה חולפת את מעמדו המיוחד כנציב קבלת החלטות הנגזרות החלטות שר המטרה, והנציב מאחזית חולתה על מיקורו, עשיית שימוש ברכילות ובהשגחת כללי כספים במגמה להחשיך ולהפחית ערכם עניינים אינטימיים במפקדת כנציב שרות בני וסוחר, חומת מכחמים (עיתון).

## חריש סוגר את תיק סוויסה: "אין די ראיות להעמדה לדן"

במכתבו לברלב קובע חריש כי מעשים מסויימים של הנציב לשעבר היו על הגבול שבין עבירה פלילית לחריגות ממינהל תקין

היועץ חריש קובע כי חלק ממעשים של רמי סוויסה אינם מגלים אשמה כלשהי, או שאין לגביהם חומר ראיות במידה הנדרשת לשם העמדה לדן פלילי. חלקם האחר נוגע לחומות עבירות חריש.

היועץ חריש קובע כי חלק ממעשים של רמי סוויסה אינם מגלים אשמה כלשהי, או שאין לגביהם חומר ראיות במידה הנדרשת לשם העמדה לדן פלילי. חלקם האחר נוגע לחומות עבירות חריש.

## רינה נקש רוצה גם... כדי לא להיוותר עגונה

תבטל את בקשתה אם יושאר בעלה בארץ ■ מבקשת להצטרף למשיבים בעתירה לבג"ץ

רינה נקש הגישה אתמול בקשה לבג"ץ על תבטל את בקשתה להצטרף למשיבים בעתירה לבג"ץ. היא רוצה גם... כדי לא להיוותר עגונה.

רינה נקש הגישה אתמול בקשה לבג"ץ על תבטל את בקשתה להצטרף למשיבים בעתירה לבג"ץ. היא רוצה גם... כדי לא להיוותר עגונה.

## הרציניצי מסתתר מאחורי החיורו

מומחית למחשבים, ליליאן שווארץ, ביעצה חדימית מחשב של תמונת המסמך ששלח לה. היא רוצה גם... כדי לא להיוותר עגונה.

מומחית למחשבים, ליליאן שווארץ, ביעצה חדימית מחשב של תמונת המסמך ששלח לה. היא רוצה גם... כדי לא להיוותר עגונה.









... פותחים במחירות את הדלת כדי למצוא את יאן קרל רספה שוכב על הרצפה כבשבלבים אחרונים של נפשו... כדור תקוע ברכתו הימנית, מאחוריו בתא נשאר רק האקדח... רביעו לפתוח את תאו של אנדריאס בארד. מאולד מריו. בארד על הנגב. משקיף השמש ודוקים בצד אחד. האקדח בצד השני. מאחורי העורף הולכת ומגדלה שלולית הדם... את גרדון אנפליי מוצאים תלוי על חוט של רשמקול מתחמם. מלרינס. היממשל מאשם ברצח. ועוד תיקרה קיבעת: סוג הדבר"א

הוא צועד אל תוך חדרו, שם הוא מוצא את השרה. היא עומדת ליד המיטה, מביטה אליו בעיניים מלאות דמעות. היא מנסה לדבר, אבל כל מה שיוצא לה הוא קולות חניקה. היא מבינה שזהו זה. היא מבינה שגורלה נקבע. היא מבינה שיש לה רק דבר אחד לעשות: ללכת איתו. היא מניחה את ידה על כתפו, ונשקת אותו ברגע האחרון. היא מבינה שזהו זה. היא מבינה שגורלה נקבע. היא מבינה שיש לה רק דבר אחד לעשות: ללכת איתו.

מגור התקופה במגוריו מוריד "למחנה" כמקובל את הנאצים שהגיעו. "מחנה" מומע למסמך, ו"מן האס" בעצרו שעותיו"ן ש"מבין למסמך" את "תריסר" את המודר. יאן לא תהיה אנטיבה ש"ח"י" בבן נטו והמדר. מיימרט אור יורק ל"ס. 9. הסבצו התוכנית. ומשורר דבר טיטוס התורה. חובב היר. מציל לעילת על התדר ש"ח המסוס. מרובילי את הדיחה לבין מחנה"ר דבר כמול. לעילת הדיחה מאוחר מכלל את יסיון. יל"ת"ר "לשנים לבליה מדרצ" 9. ולמסוס. שלשה תופסים. מועצת את הדבי"ר. ושוררת את "בן הערובה" ש"שאוהב"ר. ילקים האדוות את ככל לילה. בן מרמים

[illegible][illegible]

כאשר נשאלו האנשים האלו על ידי המדענים, כיצד הם חשבו שהאנשים האחרים יתנהגו, הם ענו כי הם יתנהגו בדיוק כמו שהם עשו. כלומר, הם חשבו שהאנשים האחרים יתנהגו בדיוק כמו שהם עשו. כלומר, הם חשבו שהאנשים האחרים יתנהגו בדיוק כמו שהם עשו. כלומר, הם חשבו שהאנשים האחרים יתנהגו בדיוק כמו שהם עשו.

[illegible]

אלה פעילות בעיקר באירוסה, המערבית.  
והבריגדות האדומות. קבוצות אלה אינן  
כן הוא דמוקרטי. לפחות כהתגלמות חר  
אלה מושפעת מאחוריהם בעולם השלישי  
ש שאינן קבילות לגבי העולם המערבי כיום.

יום שישי בערב. בשמונה אמורים השא  
ופארה ריבה להגיע לבית האופרה בביסמא

וההתקפות עליהם עיתונותם  
 "בנו" מציגים סטורנטים גם ביקורת בונה.  
 מאמר מערכת מציי "תוקרנט", והשכרן  
 עילויי החדר שומרם בהם בגלוי, שזהם יצלו  
 והפרסום והתקפות על וכו' לאחד אקסדו  
 יעיתונותם ויתורו על הסכי לחונן כי הידע  
 נסחבם שלחם על מה שבאמת קורה בארצות  
 שכן ציבור וד לאכינפורמציה" על המאמר  
 העומתה אתה אולוריקה מיינון. עיתונות  
 עיתונותם למריל של "תוקרנט", קלאוס וול.  
 עיתונותם כי המהיר. עיתונותם

התעוררה והסתובבת ממשכים להיפגש  
מפתחים את השנאה. הסדר הארום"  
מרינת המטרה". עכשיו פיזו ז ו רק  
מאה של זמן.

# הדצח הפוליטי

שני בינו, מאריך שיהפוך עם השנים לשמו של אחד הפלגים הקיצוניים של בארץ ישראל, כעיו הוג המלכות של איראן לביקור בעיר, במחוז עומרים רגע לפני כניסתו מתכוננים לעוד הפגנה. מיתון מפרסמת מכתב פתוח למלכה ערה דוכה, מאשימה את הממשלה בהרעויות ופוגות.

הגלים פוליטיים וצנצוף אורז על התקופה  
מתגלגלים ברחובות פוסטרים עם תמונת  
מבוקש בעוון רצח, במינכן עוצרת  
שטח 107 סטודנטים גולים מאיראן, ממלה  
ללאור כפר, מצווה עליהם להישאר שם  
שמו ביקור השאט.

ממשלה מוצא אותו תלם חין אותו ליטבע יצירת  
אסון... יצירת יצירות יצירת יצירת יצירת יצירת יצירת  
יצירות שובבנים מונגים בורשקע שובבית  
משמרתו את אולריך מיינזון. מיינזון זה  
דיקת אבנים על בית הנהגה לאור של  
שפירגור וחסמית העבירה על הדין הבניין. בכת-  
משפט מבור, תשובות משפטיה להאשם  
ותוקר הבניין אבנים אבל לא בורשקע באשר  
חסמית הבניין. טוענת מיינזון, שהיא משוט לא  
הצליחה להחיות בימות לא יגור"ן שברשות...  
של המשפט. קונה"א הנסלד ומבמה את  
יינזון. ההגנה מתפשטת לכל דרכי ברגמיה  
בסוף 68 הרוחות ממיתולוגיה חלק מכריע  
הסודות שהטענות מופה לא ראש את הרוחות  
הרעין קטן של אקטיביזם חוקי המשחק  
שלימים.

הוא ידוע, שכל אפרייל 1968, כמה קיבלו את תוצת הצלצל עודך תרומות מנויות כה גדולות – וכל הקדשו של פונקספוסט – למכירת האש-בזווה מרה. הקומה הפסיכיתית של כלבו, שגורם כשחשבים מניעים הם מוצאים שם פונקטורה. הכיביתת בקאופוסט ממיל ביצירת. אתה קיבוקמה הרביתת. באותו זמן מקפסורת אשתו לשירי הרפא. סוכנות הידועת המער-רומבית, וארבות של אשק פולטי. נקמה ומאמשוסט. שגניעה של היא למקום. מכלה בקומה אשונות את הווכחה לרעחת. פצצת בתים-אשונות עלולה בחזן מקפסולת קטנייה ששנועו את הסיסטרטו אכל לראות מה קורה. ביניים עומדים איכיע צעירים. גוררור אנסלין. אורגאנס אורור, הרטס ששולל וורורורל פורל. תרורורור, תרורורור.

למחרת כלילה, בעיקבות מידע שקיבלה משטרת פרנקפורט לרירתה של גורגליה פוגל כרווב כטובן, בארד, אנסלין, פרול ושלזלין נצטרפו. בחיפוש מחד מוצאת המשטרה בכיס מעילה של אנסלין מיישם להכנת פצצת חבירה. למחרת במסדר יוהיו, מזהירים עובדי "שניידר" את בארד ואנסלין כגון מזהירים שלשום בבית המיוחד המהיר של

ג'ניסם המרוסטים שנים משתמשים במחשבות הדתיות על יציאתנו ממקלות. הורטס מתאר מועץ מבדיל בן ליצנץ אותם בן המשתט הארבעה לרעם ארבות מסכרים להגן על צממם. פרול ארבות שאין להם כל כונה להגן על צממם פני דיקטטורן שן מכשיר בדי הסדר המעמדי. בתיחם דורשת מאמר של שש שנים. המשתט קובע שלוש שנים. באר מנצח את הנצח ככלא דר החתחילי ללמוד על מה הוא חלום. תחבר בדידו בקבוקותו שהגיע קודם לפרקטס וכן אחר בן לתאוריה. אצמץ בן 1969 נידוה ערעום של הארבעה. משלמות קוראים לה לחציב להמשך מאמר. מרשם שגייז. באר, אנסלין ופרולו לטילס אצמץ.

(חלק א', המשיך בשבוע הבא)

יזע העכצ הארום הגרמני. ביתחיים הוא צוער  
 ופארה ריבה להגיע לבית האופרה בכיסמא  
 הפולטי הראשון ברפובליקה הפדראליט  
 אייגוני הסטודנטים מקיימים אסיפות חיבור  
 ופארה ריבה להגיע לבית האופרה בכיסמא

מנחתים את השכל אחיזה בלתי  
האופורטוניזם הוזן פולימורפטי.  
במשידה את הארגונים נתפסם סטנדרטיזם  
לאנטיזם וגרמניה כלי היסודי. גבוהה, שיתוף  
בלתינר, שנים ארוט שרדמוענות מתוחה  
עיקון את האיסור. עזר לפי מספר שרדמוענות  
בפציותה שתחנהה בהתנגדות כשורל לחוקים  
לדברים את כל מה פליקס כשורל לפני חוקים  
מתול על מנת האיסור. מפני על את האשליזם  
לעזר התחוק. כוכבה דצועקת שחמיגריזם  
האפסטיזם כנצאת אדריזם כר לרדוח את  
דורשת התארגנות התנגדות אכזרת שחשוכה  
לחיות אלא באלימות. זה הורז ש  
אוישניזם— אתם איזשניזם לתוחות. גרדריזם  
אנטיזם חוצה את הקוים. מכה להורמוענות  
לפועל.

מערבת המשפט אל ערשה יותר מר כר  
למשכן הסיק מזה סאטליט סוטע.  
סמל הורז כר קאמפליזם בריגה מתוחה  
שילבוה. פירזם טריטלי. ששענר עזר לפי  
יזש כמפער. קראט סיזש לפני. בתומכר 3  
מכה ביה המשפט את האדריזם אל שמה א  
לעזר דין אומה. שכלות אדריזם אל יכלו ה  
קראט לשכוח בתקינו לפי שפועל.

התמונות נמשכות אל 1968. באפרי  
נאטקם הדייה השנייה. סירר כן ערשית  
יוזח כשענר מלישרי אירגון שחמיגריזם  
ברביל וואלל אפיה אל יכל למצוא את וור  
דורשקה. אומיזם אל שואז יזש מאחור  
שעה אדריזם קויר דורשקה למקס. כככא  
מוזא אדריזם גרזר שולז יזש. אתם בריגה  
אחת חזות. אחת כפוצר. אדריזם סמל  
לחיות אורי יזשית את ויצא משכל כככ  
אומר למשורה שחמיזע את התנגדות קלומ  
נים. השועפת השחמיזע קלומ  
עני. אלא את אכר באק מכללה פעילי לכר ביה

\_\_\_\_\_







**שפנאז'י כנסת**  
**מוטי בסוק**

**א**חת התחממות הגרורות בירושלם בשבועות האחרונים, נערכה ביום חמישי (17.12) תחרות ריקודי תחפור חורבן, שהוקמה על ידי משרד החינוך והנוער, במסגרתה יצאו תלמידי בתי הספר לסיור חורבן, ונערכה תחרות ריקודי תחפור חורבן. התחרות נערכה ברחבי העיר, ונערכה על ידי משרד החינוך והנוער, במסגרתה יצאו תלמידי בתי הספר לסיור חורבן, ונערכה תחרות ריקודי תחפור חורבן.

## אוקבים אותו

לפי החתומים של פרופסור מרדכי גוטמנר.  
יעזב מתוקי של המפורסם ברוך אבריק, ח"כ  
של ש"ר, את בית הולמים היטה בירדליים.  
היה.  
אם אני מסיב להכיר את יוסף, הוא ינה  
בכתי ימים ספורים. ובקדוש מאוד שוב נראה.  
ובקירי נשען אתו. בבסס.  
מאס חסד השמיעה, לפני תשעה ימים.  
ידי כלל כלב, על המצוי ירדתי. מציגים.  
וסתם. חסר. חדרו של ש"ר, בקומה  
השמינית של החדש יעזבו. כל נגים  
נאמר. כי המעלית של חסר חסר ראה לפחות  
במרת אדל בבסס 17.

לדעת הדומאים שרץ הייב תחסיק לעצמו.  
למי של לא ידע. ח"כ ר' אל מפרד מחסיקיהו  
בכל שעות היום, במקטע כל שעות הליילה את  
הדעי' האחרון שלפני התחקה את קיבל  
מרגייה תעוזה והפרסמטיות של האולה בתוך  
מחלקתה לשיטול גורמים נתינה ליוס'  
החמישי של מנחם בייק, וזמין שלה, מריון  
נוטסמן, והיה הדומא משיש של ראש המחלקה  
לשקועה. שרץ לא חדל להאמין על האולה  
החבוסים שחזר מרמיה על גיית השדות  
התנחור שחזר (ל) שחזרה לעזרת ככנתה, ועל  
כל התפארת בנחמה.  
בבית החרול לא ישכחו את שרץ וזמן רב  
תקלה לדל על חדרו שרץ. באר מ' ראש  
המחלקה שקעון פרס, של הליכור מלחז ארנס.  
היה העדור שחזר ארנס מלחז וזמין  
החלק והיה גם מן השל עדי אמאריה באו  
השכיל מעט כל קצות הקשת החרוטיה,  
היה הכינים אליעזר וזמין מלחזיה חיים  
ורוקמן מתפאר. באר וקסוס שחזר. שרץ  
לא ידעו את נתינת לב פתוח, ידעו איחורו.  
למחירה, אחד אולמרט, מוטע גור, מנחם  
גורלשניין (9 פמלים) יאר צבן חיים, מנחם  
ח"כ ר' אל (מכובד) וריבוס מוכבים חארים. היו  
התנחלים מפרסמים ופתות מפרסמים.  
וסוסים אמנים והיו מכובד גם בני משפחה  
מכובד דיינים, וזמן האדם אמרנו מנחם יאר  
שדורו גם שרים.  
ושרץ, גם לאחר התקף הלב, היה כבוש  
כולל חוש הדומור המפרסם שלה.  
החזרת המפלא, חרות הלשון ויכולת הגינסות  
הבלתי רגילה.

**מסביב לעולם**  
**יוזף ארן**

אמנם מוצל על ביקורת התרשים לשנות את דרכי המעלשה שלהם כפי  
 בת כאשר מחבר רצוניה כתב שר  
 עליהם דומה לתשדיר פירסומה  
 הרי זהו זה מסקנה ללמוד חקירה  
 כי הכוללת לשרש מלוכה, מצוה לכת  
 וזהו זה על עליה זה על שרס המהיר או  
 בליונה מלך ערבים זה שמונה כנראה  
 זה חקירה בנתניה אשר וזה להבין מידה  
 עם כשהם

תשרירי הדיסמות, אותם סרטונים הנמשכים  
עד 50 שניות, נעשים מכוברים. התשכחות  
לחץ למוצרי הצריכה והסחת מבט גבוה יותר  
לחץ האצל נגטי ומתוחכם. במשך שנים נענה  
הדיסמות מסרט העלייה, אך כיום, גונג  
קולטע מסריר הדיסמות. והחלוליים האלה  
מקלוקים נוגעיים: הם לבמאיים, אם בעבר באו  
לל מלוקים ומתשרירים: הרי כיום מלוקים במא

המורשים, דברים אלו, ישנו כל נציגי הסיעות  
היהדותיות, כולל פרוש, שפירא ורדיגר  
במקומם. הקשינו ברוב קשב, ולא השמינו וזו גם  
ומדובר דווקא בדיון הסוער  
ששל השבוע האחרון — הצעה לסדר היום של  
(אגרי) בנושא טקסי הגישואין



ימיו: ה"ב מנחם הכהן והרבנים הראשיים, מרדכי אליהו ואברהם שפירא — נישאים שבדמינו"

# בג"ץ נגד הרבנים הראשיים

הדבנות הראשית ומגמתן בשטל כמחול לא ידוע. מעולם, במסגרת האקסטרנסיות של הדכל, נלמה מכירים בעקבותיה, ולא יודעים מה עלושת. הדכל רבים האגרים, הם לפי רעיון הציוניזם החילוני. שרייה חסידים הדכל, הם רבנים ראשיים חילוניים ומרדכי אליהו וארכונם שפיארי, שאיש שמעט ידע, הוא ברוך חמיר הדכל, להוציא אל כהם חסידים בוגרים ותלמידים, שביניהם רבני בירושלים, ככל אלה, מוסר הדבנות הראשית הוא הסמל שערך נדון להם. הדכל המלך האחרון של המחתה הדתית-לאומית-הרעיונית המצטננת.

ובלוח הזה, מושתטים האחרונים במספר, כי ראה תשובה אחרת על דברים הראשונים. וכן נקראו השנים מה"א. נקראו במסד המזכיר של המספר, שאלו יהיו, את התבטא במספר, כי יתפרש על שם שבו מצוה אחרת, אולם עכשיו, שבעד הדברים שפירו ואילו עמדה זה, שבעד התרגום, לא ידעו הרחוק לא נגדו. כשהוא צור מספר, כבדתי בעצמי, כשהוא כ"א, וכנראה גם כלביתיו שלביתו, וזאת על וכו' השלחתי בבחינת דבר, שאנחנו על העד, המספר הרי, באמצעות המספר הראשונים על המפלגות היהודיות. יעשה לא יכולת לה למנוע את התקופה.

אם יש הצדדים יעמוד על כותל, ולכן ידעו כי, קיימת שתי אפסיותה: כ"א, כי ידעו, ולמספרולין גורל כל דבר ראשי שאנחנו, רבים מורים, מכל כ"א שם ובאנו, כי אפסיותה חזרה היא דומה. פיתרון ובאנו, כי 1922: קצב מי שהיה לו היצק הממשי בממשלה וקצב נשאי בי"ש של העקרי, מאד נמוך, כי נשים יכולות השלחתי בגוף החדר, כשהן באושים ומצוה דתית.

שאל אותה: איך קוראים לך? הצעירה ענתה. מה שם האבא שלך? והיא ענתה: אילונקה! ואת הוא אומר: אילונקה! איזה מין שם זה? לא שם ייחודי. משה? לא בסדר. והמפקד מעביר את העניין לרב העיר.

אומר הרב מנחם הכהן: הכחור, איש עדות

ההמורה, וחוררו פניה. תחמאם יש ספק אם כלו הורא  
ההמורה, וגם הרב אברהם אייבאן מיין פון שם וואס איז  
היינא אן אים. הוואשה בוכטס לרביהם הישראלי  
היינא לרב היישוב. הרב שוואל: אים לרביהם והאמא  
מריבה כרד ראשון ת שורולה ומארא לז  
המספר ממנהו השמורה. הרב, שאיננו מתרגש  
כלל, מציין: ויהי גם לא לרביהם במחנות השמורה.  
מספר הרב בכתב הורא: מה תרגאם: מהו שיערע  
מסור הישראלי הרבי הו לא היצבור הוהו. ויהי  
שולמית אלוי: הרב, הביתה, הביתה איז חסר  
תומורתו ורבי ישראל עם שוואים שברגמ.  
גם היצבור הרבי איננו מראש. שם ישראל רוצה  
בחומו, וקדרישיון רבמה שפסד סוכס רבי משה  
הישראלי. אים קעשה בבורה וואס וסופס ככר  
קעצבנה ליהודים. אים הרב אן השמש, ער לפני  
השבת, הכרסו במקשים ומתחמנים תשלום, וז  
שגורו אים מסור הישראלי הרב.

# הראשל"צ גינור רוצה אגו"

אין ספק, האסטרטגיות של הכנסת האחת-העשרה היא ח"כ ש"ס יעקב יוסף, שנתיים ויותר לאחר שנבחר, אינו הוא המצאם האלף-ביתי של הפרלמנטרים הישראליים. למען האמת, אינו זה גם כל-יך מעניין אותו. "תלמיד חכם", אומרים מכירי ומקוריו. בכוונתו, אומר יוסף, לכנסת הוא נבחר, אלא בשל כישוריו, אלא בשל משרתו. אינו הוא נבחר מצאנו המשפחות, אינו הוא

הראשל"צ הקורם, הרב עובדיה יוסף.  
עם הזמן, למד יעקב יוסף להכיר מקרוב גם את  
כהן וגם את כהנא. כיום אין לאיש ספקות. גם  
ליעקב יוסף. הוא מאוד מאוד קרוב לכהנא  
ברשותו. מספר פעמים אף הרהיב עוז, והצביע עם

[illegible]

באגני קיבלו את המכתב בתדהמה. קראו אותו  
פסע ופסע, פסע, הפכו בו וחשבו, ודעיינו וחשבינו  
וחושבינו. מה עושים עם עקב יוסף?  
אני מבהיל לחשובה שלהם. אמר לנו יוסף  
שלשום. אני מקווה שסיכמו לקבל אחי.  
ביקשת רשות מאבאך תמחנה. עוד לא חשיר  
עקב יוסף. כשתיהי הבהל מבינה. רוצה לומר  
כשתיהי על מה לדבר, אשוחח אותו.  
אחא לא ממחר שהוא יכעס?  
לא. למת שיכעס? הוא הרבה יותר ליברלי ממה  
שאתה חושב.

1. *Journal of the American Medical Association*, 277: 1001-1002, 1997.

# שנון, לשעשע, לתוחכם

נפלת חימה ונחתת: על צוללת, חעולה מן הים)  
 חרי, האמריקנים מתחבנים ודוקא קטנים  
 נסמיטנימנים שגורים ואב מסכיל הליקום  
 שיעל כתפיו את היתרונות של בישוח) והבטיסו

בבתי הקולנוע המערביים גורמים שהיוונו  
עצמם רשמים שהולכו בקירות הכתרים.  
מלאים כיסם אצטלות מסיבות שנות  
מכירתם בלילה בדם בלד, כרדק, מקבץ של  
היושרים פירומות, אשר לול לפרסם במסגרת  
הסרטים, בקאן, באתה יקי בכתה וכתבת  
פרסתי לעד עתה מין שנה בך, מסגרת של  
רשמים הערש והמסכה, אלא איך מסגרת של  
רשמים פרסומת, שאינו שום באורכו ומחור  
גדול מלגוה ומסגרת לו בעצת יתר ויתור  
שולא, בחוגים של ירעיון בתחת וכן כבד  
הרבה מנאשים מכיכבם בוגו ג' ובלמאיר.

כדור פרסומת אהבתי סירוף סטאלי  
וכותבת מלגות מרשים אהד רשומה מרשמים  
כדור פרסומת אהבתי סירוף סטאלי

גובר העושר בהברקותו ראוי לציון מבחינה זו  
הוא חסר טון הבריטי "חיות מטופשות" של  
ריוויד ביילי, שהופך למען "גרינפיס" הוגמניות  
עונדות, לבושות מעילי פרווה יקרים, בצעדי

וירדקו על-עניי כרמל תחצובתו, כעס שחית  
 המעילים ניתן לפתע דם לצוים המרועים  
 והנבזים שמוכזת אחיהן לא רק את שחרות.  
 האנא את שולות ים של חיות ארץ נקטלו.  
 משעיר יותר מכל הדרשות הכביעות  
 המוקבלות.  
 ובכל זאת, בעוד שהאטיקלים, התפרים  
 הכהיסים, הסקאנדינאבים, הצוים והאטיקים  
 מסיקים תשרידי שרסומם שחיים ומשעשים  
 הי המסונים והרמנים הובג... גרמנים, רחיקי  
 כברים ומשומשים  
 ולפראים קדור, ולחוצה

# דפים לספרות

מלאכת כתיבתו של ספר גרוע קשה לא פחות ממכתיבת ספר טוב, והיא נובעת באותה מידה מכותב כנות מנשמתו של הסופר. אולם מכיוון ששנשטמנו של הסופר הרע ערכה פחות, ולו רק ממבחינה אמנותית, הרי שגילוייה, גם כאשר הם די מעניינים במהותם, ביטויים בודאי שהשאחו פחות מעניין. כל כך לא הוגן הוא (הטעם); אין תחליף לכישור, והחריצון וכל המידות הטובות אין בהן כדי לחזיעל כלל.

### אולדוּס האקסלי: "בעד ונגד"

### אולדוּס האקסלי: "בעד ונגד"

## יגאל תומרקין

# גיתה, מאן ואבא שלי

לגיתה, מה לחומאס מאן ומה אולתר בירי השחקן  
מרטין הלברג. גיתח ירד עלינו כמכה משמיים. עם  
אבי, תשעה בכין של גיתה שרד על ארץ הקורש.  
ויימאר, דצמבר 1884. אני מבקר את אבי מרטין  
הלברג, חנו ויטמן ויוסף הרצברגה שלוד ווימאר.

הלבנו את עיניך לירשדע שמימיך  
 ורצון לך לנשק בלחיך  
 כמבון, כימי של גינה  
 ביומאם, אני כבבם שם אל יושל  
 מחמתה, את תבכים וקל לחי מביטל של מחוהי  
 ושימי, יא לה רשורמי, עתים אנו תחזיבה  
 ממרימם את רשורמי שותי הלחל שמי כמבון  
 ילגולו של גינה יא פרחותה, ואת חמכר את הכיח וזגן  
 זלמי ורביה כימי ארצותה עתה יחיי עולמל כמבון  
 הארצותם שותה הארצם הם את גר האחי להרועים  
 שותם ושותים כביח של גינה, ואת חמכר לפבכמי  
 הם ואת וטל של קולמול של גינה כאילו ואת עתה  
 לטכוד ואת שפיך durch Nacht und  
 Wind. Das ist der Vater mit seinem Kind.  
 אני שוכב, ימי ומחולל, ברוך את יקוי חתית  
 הזוט משתק עימי את המשתק, ימי רשורמי.

אני צועד/ת אל תוכן התפוסה של גינת ויזלי  
מול הבקום ו הרכוב הרבובליקי ויזמארתי  
הליכרלי, ו שוהדתי את התפצלת הנראה ביני  
את הליכרלי ויזמארתי "אתי: הליכרלי: שוהדתי  
שמוציא ושר ורובותי ולכנים ומותניהם. ככה ה  
מבדורגרתה. וזו תולכס לנים וזמארתי  
Ephaphian, אתו מלון ו שולח התחרהה, ופנה אני  
קוקים מנחה לנשאר מרדע כזה אורי  
תחרגה, ויזמארתי, פקע. מלון. חפיל. ופנה אני  
הלאטנטקס מפקדה טובה – ככה כזה. וזמארתי  
יחסי למרתי. אני אישית מנחה את הליכרלי  
מליכרלי וזמארתי ו גינת ויזלי. ככה שני מנחה  
רובט מניט וזמארתי וזמארתי וזמארתי וזמארתי

חילוף דעים, חזק או חלש, שמנהל עובד בנוי על יסודות, עליהם ידוע לכל, שהם נכונות ככל שכלל. JEDEM DAS SEINE זלזל את שלום לכל דבר – מה שמענין לו, מרחוק הקטנטנים נכאפיה תפסמה דוף שלם אשוחים, בקיאות רעזי און מרשים ירמיקאן את לכו, ובת המלך מי מקדק בנכונותו לכו נפרח אונתם שלמאן קונדור המלכה והקונטיננטה.

הדחידה לזמן, וכונתה איה מקום להקמת בית הרושע למלוח, נשכח שכותב גם יתכן, יש כל מחתה לזמן, ויש כאלה הבוררים שנתנו על און רואי ימי יתרון – עם כל יאשמך על הרעיונות, רגשתי, בסודי ישר, חזק, נכונות אשוח, רעם יגיע לשלשלת של רוצחים, לא נשכחתי האחד המפסעת, לא קריב יום הקדוה, אשכחתי לא, אשכחתי (דף בעמ' 15)

**עורך משנה אילן שיינפלד**

אס מאן: לוטע בויימאר.  
מנית: צבי ארד.  
את זמורה ביתן.

ת"א — מאי 1977. אבי מולר, הכמאי והשחקן ט"ן הלברג, בא לבקרני. זה שנתיים מאז שיכנע יצא את תפקידו של ניתח כוסטל על אגון גונטר וזאת בויימאר". את תפקידו כוסטל מילא לייל אלמר. אפשר לומר שאבי גר בשכונתו של גיתה

ביתו. ויגלה סגל לעצמו כמה גדול הסכסוך ביחסים של גיחה  
לעל לכל ביחס אחר. ויגלה ישר בעצמותו.  
אז שמר את כלו לרוח. בנות שפוקדים והוריו.  
ל סדר של תומאס. שמועתי בכל הגירסאות  
ששפוקדים — בזהירות, כיבשה ושכירה. סמכות  
הגדולה מסעו אחרים. וכן כי כל סעם השמחתי  
האחרת את עצמי את איניו הבן — אנטוס פח גיחה  
על שנים של פוקדים ורבים בסדר.  
21 וכן את ראיית את אבי מריון. ופעם ראשונה  
שאיננו בארץ. מ"א בביתו. 42 שנה לא ראה אבי את  
שנים שמש אחרו פרק מן שנה לא ראה את לונה.  
שמש אבן החרו כל אמר.

זם שני בישראל, אנו נוסעים לקיסריה. אבי מוקסם  
האמפיתיאטרון הרומי. לשחקן ותיק אין מחד במה.  
אז מנח, על 90 הק"ג שלו ועולה לבמה.  
בוקר נאה באמפיתיאטרון ריק ומרטינן זורק לחלל  
טרטמית צלולה את מלותיו של גיתא. אבי מסתכל  
מחבויים, מחביש ומבזיזשן "גרמניה בקיסריה" מה  
אמרי וזרש רבי עמיאל. לא נוח לו עם אבי ומשחרר

[illegible]

**בעריכת יעל לוטן**

מחיר: 100 ₪

**בעריכת יעל לוטן**

\_\_\_\_\_















